

Согласовано

Председатель комитета молодежной  
политики Волгоградской области

И.А.Муравьева  
2025 г.



Утверждено

Директор государственного  
автономного учреждения  
Волгоградской области "Центр  
патриотической и поисковой  
работы "Авангард"

Д.Г.Харитонов  
2025 г.



Согласовано

Директор федерального  
государственного бюджетного  
учреждения культуры "Государственный  
историко-мемориальный музей-  
заповедник «Сталинградская битва»

А.В.Дементьев  
2025 г.



Согласовано

Директор государственного  
бюджетного учреждения  
культуры "Волгоградский  
краеведческий музей"

А.А.Мальченко  
2025 г.



Согласовано

Директор государственного автономного  
учреждения Волгоградской области  
"Исторический парк "Россия –  
Моя история"

А.В.Ерушко  
2025 г.



Согласовано

Директор государственного  
бюджетного учреждения  
культуры "Историко-  
этнографический

архитектурный музей-  
заповедник "Старая Сарепта"

Ю.Г.Столбина  
2025 г.



Положение  
о проведении межрегионального конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Волгоград, 2025

## 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс исследовательских работ "Музей 21 века" (далее – Конкурс) проводится в соответствии с государственной программой Волгоградской области "Региональная молодежная политика Волгоградской области", утвержденной постановлением Администрации Волгоградской области от 21 декабря 2016 г. № 713-п, регионального проекта "Мы вместе" (Воспитание гармонично развитой личности), обеспечение достижения целей и задач федерального и национального проекта "Молодежь и дети".

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса.

## 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для патриотического воспитания молодежи на основе изучения истории родного края посредством музейных экспонатов.

### 2.2. Задачи:

- создание условий для вовлечения молодежи в исследовательскую деятельность по истории посредством изучения музейных экспонатов;
- пропаганда и повышение престижа исследовательской деятельности, формирование исследовательских навыков у молодежи;
- расширение сотрудничества и взаимодействия школьных, общественных, областных музеев в целях популяризации исследовательской деятельности и патриотического воспитания молодежи;
- выявление и поддержка талантливой молодежи.

## 3. Учредители, организаторы, организационный комитет, экспертное жюри Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является комитет молодежной политики Волгоградской области.

### 3.2. Организаторами Конкурса выступают:

- государственное автономное учреждение Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы "Авангард" (далее – ГАУ ВО "ЦППР Авангард");
- федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва" (далее – ФГБУК "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва");

- государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский областной краеведческий музей" (далее – ГБУК "Волгоградский областной краеведческий музей");

- государственное автономное учреждение Волгоградской области "Исторический парк "Россия – Моя история" (далее – ГАУ ВО "Исторический парк "Россия – Моя история");

- государственное бюджетное учреждение культуры "Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта" (далее – ГБУК "Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта").

3.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет по проведению межрегионального конкурса исследовательских работ "Музей 21 века" (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета Конкурса утверждается внутренними приказами организаторов.

3.4. Функции Оргкомитета:

- доведение информации о порядке и условиях участия в Конкурсе до сведения заинтересованных лиц;

- формирование состава экспертного жюри для экспертизы конкурсных работ участников Конкурса;

- утверждение формы сертификата участника и макета диплома для награждения победителей и призеров Конкурса;

- организация церемонии награждения на основании результатов экспертизы конкурсных работ экспертным жюри Конкурса.

3.5. Экспертное жюри Конкурса формируется внутренними приказами организаторов.

3.6. Функции экспертного жюри:

- проведение консультаций для участников Конкурса;

- экспертиза работ участников Конкурса с определением призеров и победителей.

#### 4. Участники Конкурса и требования к ним

4.1. Участники Конкурса – дети и молодежь в возрасте от 14 до 18 лет включительно: обучающиеся образовательных организаций, воспитанники военно-патриотических организаций, клубов, представители молодежных общественных организаций, поисковых отрядов и других объединений, активисты, работники муниципальных и государственных музеев, а также преподаватели и сотрудники образовательных организаций.

4.2. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и коллективным. Количество авторов и руководителей (педагогов) одной конкурсной работы ограничено – максимум 3 автора и 2 руководителя.

## 5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. I этап: с 24 ноября 2025 г. по 22 декабря 2025 г. (включительно) – подача заявок (письменной исследовательской работы в формате doc или docx и видеоролика в формате MP4 или AVI) на сайте ФГАИС "Молодёжь России";

5.2. II этап: с 15 декабря 2025 г. по 24 декабря 2025 г. (включительно) - экспертиза конкурсных работ;

5.3. III этап: третья декада декабря 2025 г. – вручение дипломов и памятных подарков победителям и призерам Конкурса на официальной церемонии закрытия Конкурса в очном формате.

Информация о дате проведения официальной церемонии закрытия Конкурса будет дополнительно размещена в социальных сетях.

## 6. Содержание, условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочной форме.

6.2. Конкурс проводится по пяти секциям:

- военно-историческая (экспонат, связанный с военной историей региона);
- краеведческая (экспонат, связанный с историей региона, не относящийся к военной тематике);
- семейная реликвия (экспонат, хранящийся в семье, тематика экспонатов различная);
- экспозиционный комплекс (группа экспонатов, в рамках всей музейной экспозиции, посвященная событию, человеку);
- Царицынская эпоха (экспонаты, отражающие дореволюционную часть истории Волгограда, демонстрирующие связь времен, поколений и традиций).

6.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.4. Для участия в Конкурсе с 24 ноября 2025 г. по 22 декабря 2025 г. (включительно) необходимо:

6.4.1. Зарегистрироваться и разместить ссылку на облачное хранилище, содержащее все части заявки (работа, видеоролик, заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных), на сайте ФГАИС "Молодёжь России" (далее – Платформа) по ссылке: <https://myrosmol.ru/events/71c2f986-ffb9-4bb5-b0ee-df648ed11343>. Конкурсная работа размещается на Платформе автором или руководителем. Конкурсные работы, направленные в адрес Оргкомитета почтой или на электронный адрес, не рассматриваются. Регистрация на

Платформе организована таким образом, что в случае отсутствия любой из частей заявки (работа, видеоролик, согласие) работа не допускается к участию в Конкурсе.

6.5. Одна конкурсная работа допускается к участию только в одной секции.

6.6. Конкурсная работа должна строго соответствовать установленным настоящим Положением Требованиям, приведенным в *Приложении 1*.

6.7. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие темы работы тематике Конкурса;
- обоснование выбора экспоната;
- логичность и последовательность изложения материала;
- корректность суждений и выводов;
- умение работать с источниками;
- соответствие оформления условиям Конкурса;
- соответствие содержания заявленной теме;
- ярко выраженная индивидуальность, указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права;
- увлекательность видео;
- глубина освещения темы;
- видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами;
- четкое соблюдение требований к письменным работам и требований к видеороликам.

По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов.

Общая оценка конкурсной работы выводится экспертным жюри путем суммирования количества баллов, набранных по итогам экспертизы конкурсной работы за все критерии оценки.

6.8. Конкурсные работы, которые уже были представлены в различных мероприятиях, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.9. Размещая конкурсную работу на Платформе, автор автоматически соглашается с условиями Конкурса, передает Оргкомитету права на публикацию своей конкурсной работы в сети Интернет в открытом доступе, на использование Оргкомитетом представленных материалов в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса, а также дает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных").

6.10. Размещая конкурсную работу на Платформе, автор тем самым подтверждает, что сведения об авторстве конкурсной работы являются достоверными.

Не допускаются к участию в Конкурсе работы, полностью скопированные из сети Интернет или других источников. Если автор считает необходимым процитировать в своей конкурсной работе другой источник, он обязан указать автора цитаты и источник информации. Участник Конкурса, направивший работу с нарушением указанного правила, несет полную ответственность за соблюдение авторских прав на конкурсную работу, участвующую в Конкурсе.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать Участнику, направившему такую работу, в дальнейшем участии, как в текущем, так и в последующих конкурсах, проводимых на Платформе.

Оргкомитет оставляет также за собой право отклонить конкурсную работу, если экспертное жюри признает работу не отвечающей данному Положению.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. По итогам Конкурса определяются победители (первое место) и призеры (второе и третье место) в каждой секции.

7.2. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, полученных по итогам экспертизы конкурсных работ, в каждой секции.

7.3. Победители и призеры в каждой секции награждаются индивидуальными дипломами и памятным подарками.

7.4. Награждение победителей и призеров Конкурса проводится на официальной церемонии закрытия Конкурса.

7.5. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают индивидуальные сертификаты в электронном виде.

7.6. Списки победителей и призеров Конкурса, сертификаты участников Конкурса, а также уточненная информация о проведении официальной церемонии закрытия Конкурса направляются на электронные почты участников, указанные при регистрации на Конкурс.

7.7. Получение памятных подарков осуществляется победителями и призерами Конкурса в личном порядке. В том случае, если личное присутствие участника Конкурса или его представителя на церемонии награждения невозможно, вопрос о передаче приза решается Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

## 8. Контактная информация

8.1. Консультации участников Конкурса по организационным вопросам и содержанию конкурсных работ осуществляются по электронной почте ГАУ ВО "ЦППР "Авангард" [volgpatriot@mail.ru](mailto:volgpatriot@mail.ru).

Контактные лица:

Кириллова Светлана Евгеньевна, главный специалист информационно-аналитического отдела ГАУ ВО "ЦППР Авангард", Бронзова Наталья Вячеславовна, специалист информационно-аналитического отдела ГАУ ВО "ЦППР Авангард", телефон: +7 (8442) 43-93-25.

*Приложение 1* к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Требования к конкурсным работам участников межрегионального конкурса  
исследовательских работ "Музей 21 века"

1. Конкурсная работа представляет собой исследование, выполненное в виде письменной работы и видеоролика. Количество авторов и руководителей (педагогов) одной конкурсной работы ограничено – максимум 3 автора и 2 руководителя.

Конкурсная работа должна раскрывать историю появления экспоната в музее (реликвии в семье), описание экспоната (реликвии), показать историческую ценность экспоната (реликвии) и его значение для патриотического воспитания.

Под *исследовательской (конкурсной) работой* подразумевается выполненное авторами исследование музейного экспоната, оформленное в виде письменной научной работы, подготовленной с соблюдением норм научного стиля русского языка, и видеоролика, в котором автор исследования в менее строгой форме (научно-популярной или просветительской) освещает суть и основные выводы исследования. Наличие в конкурсной заявке и письменной работы, и видеоролика обязательно.

2. Требования к письменным работам:

– письменные работы выполняются в программе Microsoft Word, на листах формата А4, межстрочный интервал 1,5, размер шрифта 14, сноски постраничные, объем 5-10 страниц;

– письменные работы должны иметь четкую структуру: титульный лист – оглавление – введение – основная часть, при необходимости разделенная на разделы (параграфы) – заключение – список источников – приложения (если имеются);

– на титульном листе указывается полностью ФИО автора и научного руководителя (учителя-консультанта/музейного консультанта), название конкурсной работы, секции, субъекта Российской Федерации, муниципального образования субъекта Российской Федерации, населенного пункта, организации, которую представляет участник, год выполнения работы, номер контактного телефона, электронная почта (пример титульного листа для письменной работы в *Приложение 3*);

- оглавление содержит полное название глав и разделов конкурсной работы с указанием страниц;
- во введении определяются цели и задачи исследования, обосновывается актуальность, выявляется степень изученности данной темы;
- в основной части содержится информация об экспонате, его описание, история появления в музее, семье, его роль, актуальность, историческая ценность, значение в патриотическом воспитании молодежи;
- в заключении обобщаются выводы, итоговые результаты должны соответствовать цели и задачам, сформулированным во введении;
- в списке источников содержится перечень всех источников информации, послуживших основой для написания работы (образец оформления списка использованных источников и литературы в *Приложение 3*).

Приложения могут содержать копии документов, фотографии экспонатов музея, таблицы, схемы и т.п.

### 3. Требования к видеороликам:

- видеоролик должен представлять видео экспоната и рассказ о нем (историю появления (легенду) экспоната в музее, музейном уголке, в семье, характеристики). Оригинальность подачи материала приветствуется;
- видеоролик загружается на облачное хранилище (Яндекс.Диск, Облако Майл и т.п.);
- видеоролик вместе с письменной работой загружаются при подаче заявки через портал ФГАИС "Молодежь России";
- видеоролик содержит вступительный кадр, на котором указана тема и автор работы, а в завершении видеоролика необходимо указать титры, содержащие первоисточники информации;
- видео должно быть снято горизонтально;
- звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 HD для 16:9;
- максимальная продолжительность – 2-3 минуты;
- легкость восприятия информации (звук качественный; рассказ структурирован, логичен и лаконичен; используются методические приемы – показа экспоната, рассказа);
- видео должно включать обязательные компоненты содержания: представление выступающего (фамилия, имя, отчество, наименование представляемой организации), название музейного экспоната, вводную, основную и заключительную часть.

*Приложение 2 к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"*

Пример титульного листа для письменной работы участников  
межрегионального конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Наименование Субъекта Российской Федерации  
Наименование муниципального образования субъекта Российской Федерации  
Наименование населенного пункта  
Наименование организации

Старая кассета: воспоминания моей прабабушки-защитницы Сталинграда  
Секция: "Семейная реликвия"

Выполнила:  
учащаяся 8 "Б" класса  
Иванова Анастасия Ивановна  
Тел.: 8 911 111 11 11  
Почта: adres@pochta.ru

Научный руководитель:  
Петрова Галина Сергеевна  
Тел.: 8 911 111 11 11  
Почта: adres@pochta.ru

*Приложение 3 к Положению  
о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"*

Образец оформления списка использованных источников  
и литературы

1. Технические требования к тексту письменных работ:

- шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- поля страницы по 2 см. с каждой стороны;
- нумерация страниц – по центру снизу;
- абзацный отступ 1,25;
- символ конца абзаца (¶ – "Enter") ставится только в конце абзаца;
- не набирать более одного пробела между словами, не делать разрядку пробелами внутри слова, не отделять знаки пунктуации пробелами от предшествующего слова;

2. Библиографические ссылки необходимо оформить с указанием в строке текста в квадратных скобках порядкового номера позиции из списка литературы и через запятую номеров соответствующих страниц или листов. Например: [10, с. 5].

Перечисление отдельных позиций из списка литературы осуществляется по возрастанию и отделяется точкой с запятой. Например: [10, с. 5; 20, с. 3; 25, с.1].

3. На все позиции из списка литературы должны быть ссылки в текстах работы.

4. Список литературы составляется в алфавитном пронумерованном порядке. Он должен быть оформлен с указанием обязательных сведений библиографического описания.

**Пример 1 (монографии):**

Грабин В. Г. Оружие победы. М.: Политиздат, 1989. 544 с.

**Пример 2 (статья из газеты):** Возрождение Сталинградского медицинского института // Сталинградская правда. 1943. №188. С.3.

**Пример 3 (статья из журнала):** Березович Е. Л. "Чужаки" в зеркале фольклорной ремотивации топонимов // Живая старина. 2000. № 3. С. 2–5.

**Пример 4 (статья из сборника):** Жиликова Н. В. Цензура периодической печати как предмет междисциплинарных исследований // Медиа в современном мире. 58-е Петербургские чтения. СПб.: Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2019. С. 257–259.

**Пример 5 (сам сборник):** Анатомия войны: Новые документы о роли германского монополистического капитала в подготовке и ведении Второй мировой войны / под ред. Г. Я. Александрова, М. О. Рагинского. М.: Прогресс, 1971. 528 с.

Исторические источники (опубликованные и неопубликованные) отдельно не группируются, а перечисляются вместе с литературой в алфавитном порядке. При описании архивных документов обязательно указывается название документа, название архива, номер фонда, номер описи, номер дела, общее количество листов в документе.

**Пример 6 (архивные документы):** Роспись государевой оружейной казны // Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 396. Оп. 1. Д. 3593. 25 л.

**Пример 7 (электронные ресурсы):** Воротников С. Г. По полям книжных сражений. URL: [http://samlib.ru/w/worotnikow\\_s\\_g/1.shtml](http://samlib.ru/w/worotnikow_s_g/1.shtml).

*Приложение 4*  
к Положению о проведении  
межрегионального конкурса  
исследовательских работ "Музей 21 века"

Директору  
государственного автономного  
учреждения Волгоградской области  
"Центр патриотической и поисковой  
работы "Авангард"

Д.Г.Харитонову

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ года рождения, зарегистрированный (ая) по адресу:

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_

вид документа, № документа, когда и кем выдан

Настоящим даю согласие на обработку необходимых персональных данных, в объеме и способами, указанных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152 - ФЗ "О персональных данных". Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес, контактный телефон, другая информация. Также даю свое согласие на осуществление фото- и видеосъемки, и дальнейшее использование фото- и видеоматериалов. Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, иные действия.

Настоящее согласие действительно с даты заполнения и на период проведения межрегионального конкурса исследовательских работ "Музей 21 века".

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи